

الشروط الفنية لمجالات المسابقة للفئة العمرية الأولى (١٠-١٥) سنة

أولاً : الإلقاء الشعري

١. المجال مفتوح لكافة المضامين الشعرية .
٢. إلقاء القصيدة أمام لجنة التحكيم في مختلف مراحل المسابقة.
٣. يشترط خلو القصيدة من الأخطاء الإملائية واللفظية والوزنية .
٤. يقدم العمل ورقي وان يوضع داخل مظروف يكتب عليه نوع المشاركة.
٥. التقييم يكون حسب إستمارة المعايير المحددة من اللجنة.

ثانياً : الخطابة

١. امام المشارك لقواعد النحو بشكل سليم وتوظيف المهارات الابداعية في التعبير.
٢. اختيار المشارك موضوعات تعبير في اللغة العربية الفصحى حسب إستمارة المعايير المحددة من اللجنة.
٣. يقدم المتسابق مشاركته امام لجنة التحكيم وفق الموضوع المحدد من قبل اللجنة.

ثالثاً: التصميم الرقمي (تصميم موقع الكتروني)

١. أن لا يكون الموقع الالكتروني سبق المشاركة به أو أستخدم من قبل.
٢. أن يتطابق الموقع الالكتروني مع الشروط والمقاييس الفنية.
٣. أن يكون هدف الموقع واضح.
٤. المام المشارك بالطرق التي إتخذها لتصميم الموقع وشرحها أمام لجنة التحكيم.

رابعاً: الشطرنج (الأناث)

١. تجري القرعة لجميع المشاركات وتحدد المباراة الأولى لكل لاعبه.
٢. تلعب الفائزات معاً والخاسرات معاً حسب النقاط.
٣. البطولة من (٥) جولات في حال عدد المشاركات أقل من ١٥ ، وقد تصل أحياناً إلى ٦ أو ٧ جولات يحددها الحكام.
٤. الجولات مدتها (٣٠) دقيقة لكل لاعبة.
٥. في حالة التعادل تحصل كل لاعبة على نقطة.
٦. في حالة تعادل لاعبتين أو أكثر في النهائي تقرر النتيجة النهائية بناء على نتائج المباريات السابقة لكل لاعبة منهم وتحسب مجموع نقاط كل لاعبه لعبت معها المتعادلة.

الشروط الفنية لمجالات المسابقة للفئة العمرية الثانية (١٦-٣٠) سنة

أولاً : المسرح

١. ان تكون الفرقة المتقدمة للمشاركة تمثل احد الأندية ، وتحمل مشاركتها اسم النادي .
٢. اختيار الموضوعات بما لا يتعارض مع العادات والتقاليد العمانية و يفضل ان يكون النص لكاتب عماني.
٣. اعتماد النص المسرحي من قبل الجهة المختصة في وزارة التراث والثقافة قبل العرض في المرحلتين من خلال التنسيق مع فرق العمل بمديريات ودوائر الوزارة بالمحافظة .
٤. أن لا يكون العرض المسرحي المرشح للمسابقة قد تم عرضه سابقاً أو المشاركة به في أحد المهرجانات المسرحية الداخلية أو الخارجية بشكل أو بآخر.
٥. ان لا يزيد عدد افراد الفرقة (الممثلين وطاقم العمل) عن (٢٠) فرد.
٦. تتراوح مدة العرض المسرحي المشارك ما بين (٤٠ - ٥٠) دقيقة.

٧. تكون الجوائز للعرض المتكامل وتمنح جوائز تشجيعية للمجيدين اذا ما ارتأت اللجنة الرئيسية للمسابقة ذلك .
٨. توظيف الفضاء المسرحي في الرؤية الإخراجية من خلال عنصر الممثل والإضاءة والديكور.
٩. يجوز ان تكون أعمار الفنيين للفرقة أكثر من ٣٠ سنة ومخرج العمل حتى ٤٥ سنة فقط .
١٠. إرفاق استمارات المشاركين ونسخة من النص المعتمد من قبل وزارة التراث والثقافة (نسخة مطبوعة ونسخة محفوظة في CD) مع صور شخصية ملونة ونسخ من البطاقة الشخصية للمشاركين والفريق الفني.

ثانياً : الإخراج السينمائي (الأفلام القصيرة)

١. أن يكون الفيلم مبني على سيناريو وفكرة مناسبة تساهم في تقديم فلم هادف بحيث يناقش القضايا التي تهم الشباب.
٢. لا تقبل المشاركة بأكثر من عمل واحد لكل مشارك .
٣. مدة الفيلم تتراوح من ٣ الى ١٠ دقائق .
٤. أن يكون العمل المشارك من إنتاج عام ٢٠١٧م.

٥. قياس الفيديو: Full HD . ١٩٢٠ × ١٠٨٠.
٦. نوع الملفات: احد النظامين التاليين MOV أو AVI أو ويندوز صيغة WMV مع مراعاة ضبط اعلى جودة.
٧. يوضح أسم المخرج وابرز المشاركين في صناعته بشكل منفصل عن الفلم القصير.
٨. وجود قصة/سيناريو واضح ذو مدخل وبناء مبدع.
٩. جودة عالية للمونتاج من خلال الاختيار الأمثل للإضاءة وزوايا التصوير وتكوين الإطار.

ثالثاً : التعليق الرياضي

١. على المشارك إعداد مقطع التعليق في أي رياضة فردية أو جماعية.
٢. أن لا يتجاوز مدة التعليق عن (ثلاث دقائق) ولا يقل عن دقيقة.
٣. يتم تقييم المشارك في جميع مراحل المسابقة بالتعليق المباشر أمام لجنة التحكيم.
٤. لا يسمح بمشاركة المعلقين الرياضيين المنتسبين لوسائل الاعلام المحلية والخارجية أو سبق لهم التعاقد معهم .



رابعاً : الشعر (الفصيح - الشعبي)

١. المجال مفتوح لكافة المضامين الشعرية .
٢. أن يكون النص من ابداع المشارك شخصياً.
٣. أن يكون تقييم النص بالإلقاء امام لجنة التحكيم.
٤. أن لا يكون قد سبق نشر النص في الصحف أو المجلات أو اشترك بها في أية مسابقة أو فعالية أو أية جهة أخرى.
٥. لا تقل أبيات القصيدة عن (١٢) بيتاً للقصيدة العمودية، و(٥) مقاطع للقصيدة التفعيلية.
٦. يشترط خلو النص من الأخطاء اللغوية والإملائية والوزنية.
٧. أن يقدم المشارك نص جديد من إبداعه في كل مرحلة من مراحل المسابقة .
٨. يقدم العمل ورقي وان يوضع داخل مظروف يكتب عليه نوع المشاركة .

خامساً : الخطابة

١. امام المشارك لقواعد النحو بشكل سليم وتوظيف المهارات الابداعية في التعبير.
٢. إلقاء المشارك الموضوع يكون باللغة العربية الفصحى.



٣. تحدد مواضيع الخطابة من قبل لجنة التحكيم للمتسابقين لتقييمهم في المسابقة بواقع ثلاث دقائق للموضوع في المرحلتين الأولى والثانية.
٤. يتم تحديد موضوعين من قبل لجنة التحكيم لكل مشارك لإلقائهم على مستوى السلطنة .
٥. تقديم مهارات العرض (التدرج المنطقي والتسلسل ، إدارة الوقت ، مواجهة الجمهور) ويكون تقديم العرض بمقدمة ومضمون ونهاية .

سادساً : فن الشئلة

١. للمشاركة له الحرية في اختيار القصيدة .
٢. يشترط المشاركة بشخص واحد فقط بحيث لا تعتمد على المجموعات.
٣. أن تكون القصيدة لشاعر عماني ولا تقل عن ١٠ أبيات ولا تزيد عن ١٢ بيت.
٤. يجب ان لا يكون العمل سبق المشاركة به او نشرة في مواقع التواصل الاجتماعي او طرحه من قبل.
٥. يشترط خلو القصيدة من الأخطاء الوزنية .

٦. للمشاركة الحرية في اختيار اللحن والأساليب المختلفة الاخرى المتصلة في هذا الشأن.
٧. أن يُلقى المشارك القصيدة في كل مرحلة من مراحل المسابقة الثلاثة أمام لجنة التحكيم وان لا تكون القصيدة مكررة.

سابعاً : الفنون التشكيلية (مسابقة الرسم - مسابقة الخط العربي)

١. يحق المشاركة في مجال واحد فقط بعمل واحد ، وان تكون الأعمال المقدمة حديثة الإنتاج ولم يسبق المشاركة بها في مسابقات مماثلة سواء داخل السلطنة أو خارجها.
٢. أن تقتصر الأعمال في الخط العربي على الخطوط الخمسة الاساسية وهي (الثلث - النسخ - الفارسي - الديواني - الرقعة).
٣. للفنان الحرية في تقديم رؤيته الفنية الخاصة فيما يتعلق بمضمون العمل الفني وصياغته الشكلية المستخدمة .
٤. يحق للجنة التقييم استبعاد الأعمال المنسوخة أو المنقولة وإذا ثبت ذلك قبل أو أثناء أو بعده يحرم صاحبها من المشاركة في المسابقة .
٥. مقاس اللوحة لا تزيد عن متر × متر ولا تقل عن ٥٠ سم × ٥٠ سم .



٦. التقيد بإخراج العمل الفني بشكل مناسب.
٧. يقدم العمل الفني مغلفاً ولا تتحمل لجنة التحكيم المسؤولية في حالة حدوث تلف للعمل عند التخزين ما لم يكن مغلفاً.

ثامناً : التصوير الضوئي

١. ان تكون الصور المقدمة حديثة لعام ٢٠١٧م ومن تصوير المشارك شخصياً.
٢. تكون المشاركة بصورة واحدة فقط .
٣. تكون المشاركة مفتوحة في مختلف المواضيع.
٤. أن تكون الصورة المقدمة لم تحصل على درجة القبول في أي مسابقة محلية أو دولية ، كما ستخضع الصورة إلى تقييم درجة القبول للصور من قبل لجنة التحكيم الرئيسية على مستوى السلطنة.
٥. تقدم الصورة في قرص مدمج (CD) وبجودة عالية ومطبوعة بمقاس لا يقل عن (٨ بوصة (٢٠ سم) كحد ادنى لأقصر ضلع في الصورة ، ولا تزيد عن (١٦ بوصة (٤٠ سم) كحد اقصى لأطول ضلع ، وتقبل الصور بين هذين المقاسين.



٦. تقبل الصور الملتقطة بكاميرات رقمية والمعالجة رقمياً ولا تقبل الصور الملتقطة بكاميرات الهاتف النقال.

تاسعاً: التصميم الرقمي (تطبيقات الهواتف الذكية)

١. أن لا يكون التطبيق سبق المشاركة به باي مسابقة أو إستخدم من قبل.
٢. أن يتطابق التطبيق مع الشروط والمقاييس الفنية.
٣. سهولة استخدام التطبيق و وضوح خطوات تقديم أو طلب الخدمة.
٤. إكمال إجراءات تقديم الخدمة إلكترونياً (services delivery).
٥. خطة استدامة التطبيق (الاستمرارية).
٦. وجود مادة شارحة كيفية الاستخدام (دليل الاستخدام) ومادة تسويقية.



الشروط العامة

١. المشاركة مفتوحة للجنسين وأن يكون عماني الجنسية.
٢. لا تقبل المشاركات إلا من خلال الأندية ويحق المشاركة في مجال واحد فقط من مجالات المسابقة.
٣. أن لا يقل عمر المشارك للفتة الأولى عن ١٠ سنوات ولا يتجاوز ١٥ سنة و للفتة الثانية أن لا يقل سن المشارك عن ١٦ سنة ولا يتجاوز ٣٠ سنة من تاريخ انطلاق المسابقة ١٧ أكتوبر ٢٠٢٠م.
٤. يحق للمشارك تمثيل نادي واحد فقط في جميع مراحل المسابقة.
٥. مراعاة تعبئة استمارة المشاركة والالتزام بالموعد المحدد لتسليم العمل المشارك به في المرحلة الأولى حسب مواعيد الاستلام التي يتم تحديدها اللجان الشبابية بالأندية وإرفاق نسخة من البطاقة الشخصية أو نسخة من جواز السفر.
٦. ان لا يكون العمل المرشح للمسابقة قد تمت المشاركة به سابقا أو تم نشره (مع مراعاة الشروط الفنية لكل مجال).
٧. الالتزام بكافة الشروط وفي حالة وجود مخالفة سوف لن يلتفت للعمل المشارك به.
٨. تنظم المسابقات وفق المعايير وعناصر التقييم الموضوعية لكل مجال.
٩. نتائج المسابقات على مستوى النادي تعتمد من اللجنة الشبابية بالنادي.

١. للجنة الرئيسية تحديد آليات المنافسة على مستوى المحافظات (عدد المحافظات في كل مجموعة) وفق عدد الأندية المشاركة من كل محافظة.
٢. نتائج المسابقات على مستوى المحافظة والسلطنة تعتمد من اللجنة الرئيسية وقراراتها نهائية.
٣. تحتفظ وزارة الشؤون الرياضية بالأعمال الفائزة على مستوى السلطنة وتعتبر ملكاً حصرياً لها ولا يحق للمشارك نشرها أو التصرف بها الا بإذن كتابي مسبق.

إقرار المشارك :

أقر أنا المشارك / بأنني اطلعت على جميع الشروط وان جميع البيانات المسجلة أعلاه صحيحة ، كما اقر بان المشاركة التي أتقدم بها هي من اعمالي .

التوقيع: اعتماد إدارة النادي:

الختم:

وزارة الشؤون الرياضية - ص.ب: ٢١١ مسقط . الرمز البريدي : ١٠٠ - سلطنة عمان - هاتف : ٢٤٧٥٥٣٧٣ - فاكس : ٢٤٧٩٣٧٦٧

موقع وزارة الشؤون الرياضية (www.mosa.gov.om) - موقع الرياضة العمانية (www.sportsoman.com)

موقع إبداعات شبابية (<http://www.youthcreations.com>)

